

PATRIMONIO&PUBBLICO
Conoscere, documentare e
tramandare il patrimonio culturale

Winter School
15 - 20 gennaio 2018

patrimoniopubblico



Programma

Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
Via XX Settembre n.18, Venaria Reale (To)
Aula Magna

Partners

DOCUMENTARE

Lunedì 15 gennaio 2018

10,00:

Saluti istituzionali

Diego Elia, Valeria Meirano, Maria Beatrice Failla, Stefania De Blasi,
Comitato scientifico della Winter School

Presentazione della scuola e dei percorsi formativi

Dimitris Roubis – IBAM-CNR; Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici,
Università degli Studi della Basilicata

Documentare i paesaggi archeologici: dal GIS all'interpretazione dei dati

Andrea Merlotti – Centro Studi, Reggia di Venaria-Consortio delle Residenze
Reali

*Documentare per raccontare. Ricerca, valorizzazione e patrimonio storico: il
caso della Reggia di Venaria*

 Coffee break

Cristina Scalon – Archivio Storico, Fondazione Ordine Mauriziano

Ricerche in archivio. Fonti e documenti per la Palazzina di caccia di Stupinigi

Andreina Di Brino – Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di
Torino

Superfici dinamiche. L'arte contemporanea, tra movimento e stasi

 Pausa pranzo

Presentazione dei percorsi laboratoriali e dei tutors Andreina Di Brino,
Giancarlo Pace, Marco Serino

Avvio dei laboratori

◆ Laboratorio *Parchi e musei archeologici*: AULA MASTER G

◆ Laboratorio *Il sistema delle residenze storiche*: AULA MASTER H

◆ Laboratorio *Testimonianze del contemporaneo*: AULA D

ARCHIVIARE E CONSERVARE

Martedì 16 gennaio 2018

9,30:

Despina Ignatiadou – Sculpture Collection, National Archaeological Museum,
Athens

*An insider's view at the organization and management of
Archaeological Museums in Greece*

Mauro Volpiano – Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino
*Architetti e architetture della Venaria Reale. Risultati e prospettive della
ricerca storica nei cantieri di restauro*

 Coffee break

Stefania De Blasi – Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
*Conoscere per conservare. Dalla storia del restauro alla conservazione
preventiva nelle residenze sabaude*

Maurizio Vivarelli – Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di
Torino

*Il patrimonio riflesso. Modelli documentari e comunicativi con i Linked Open
Data*

 Pausa pranzo

Mario Epifani – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città
Metropolitana di Torino

Documentazione e tutela

Laboratori

◆ Laboratorio *Parchi e musei archeologici*: AULA MASTER G

◆ Laboratorio *Il sistema delle residenze storiche*: AULA MASTER H

◆ Laboratorio *Testimonianze del contemporaneo*: AULA B

COMUNICARE

Mercoledì 17 gennaio 2018

9,30:

Monica Grossi – Archivio di Stato di Torino

Tra la Rete e i depositi. Conservare e comunicare il patrimonio archivistico

Anna Masera – *La Stampa*; Master di Giornalismo, Università degli Studi di Torino

I modelli di business sono in crisi, ma il giornalismo resta il lavoro più bello del mondo

 Coffee break

Silvio Salvo – Ufficio Stampa, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

The Medium is the Mess Age

Gianluca Cuniberti – Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino

Public history, un nuovo uso della storia o una funzione originaria?

 Pausa pranzo

Sara Monaci – DIST, Politecnico di Torino

Strategie social per i beni culturali

Alessandro Bovero – Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

Approcci innovativi per la documentazione dei beni culturali

Laboratori

◆ Laboratorio *Parchi e musei archeologici*: AULA MASTER G

◆ Laboratorio *Il sistema delle residenze storiche*: AULA MASTER H

◆ Laboratorio *Testimonianze del contemporaneo*: AULA B

PROGETTI E CASE - STUDIES

Giovedì 18 gennaio 2018

9,30:

Sophie Descamps – Collection des bronzes grecs et romains, Musée du Louvre

L'exposition Au royaume d'Alexandre le Grand. La Macédoine antique en 2011 à Paris : une aventure exceptionnelle entre les Épbories de Grèce du Nord, le musée archéologique de Thessalonique et le musée du Louvre

Antonio Benforte – Ufficio comunicazione, Parco Archeologico di Pompei

La "rivoluzione digitale" del Parco Archeologico di Pompei

Stefano De Martino e Carlo Lippolis – Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino; Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia

L'Iraq Museum di Bagdad: la fondazione, il saccheggio, la rinascita

 Coffee break

Antonella Cucciniello – Palazzo Reale di Napoli

Lost in Royal Palace

Arturo Galansino – Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze

Una nuova frontiera per Palazzo Strozzi

 Pausa pranzo

Lucia Caretti – *La Stampa*

Come si costruisce un comunicato stampa

Laboratori

◆ Laboratorio *Parchi e musei archeologici*: AULA MASTER G

◆ Laboratorio *Il sistema delle residenze storiche*: AULA MASTER H

◆ Laboratorio *Testimonianze del contemporaneo*: AULA B

PROGETTI E CASE - STUDIES

Venerdì 19 gennaio 2018

9,30:

Silvano Montaldo – Museo Lombroso; Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino

Origine, caratteristiche, problemi e prospettive del Museo Lombroso

Davide Borra – No Real-3D Agency

Virtual, augmented & mixed reality

 Coffee break

DUE REGGIE A DIALOGO

Enzo Zuccaro – Ufficio comunicazione, Reggia di Caserta

La Reggia di Caserta e nuovi media: la comunicazione museale nell'epoca dei social

Andrea Scaringella – Ufficio comunicazione, Reggia di Venaria-Consortio delle Residenze Reali

Le strategie di comunicazione della Reggia di Venaria: dal progetto di recupero ai primi 10 anni di apertura

 Pausa pranzo

Visita alla Reggia con **Caterina Cumino, Martino Pavignano, Maria Luisa Spreatico, Ursula Zich** – DAD e DISMA, Politecnico di Torino

Il Re e l'origami: un progetto tra matematica, architettura, design ed educazione.

VISITE, ATTIVITÀ INTEGRATIVE

E CONCLUSIONE DEI LAVORI

Sabato 20 gennaio 2018

patrimoniopubblico

PERCORSI:

◆ Parchi e musei archeologici

◆ Il sistema delle residenze storiche

◆ Testimonianze del contemporaneo